

Òè³ ááðáãè

Áεçíεíòεεá ιñ³íú ááðááá íá Áíεøεøεεð áíεíòáð. Èðóæýρòυñý, εýααρòυ íá ιíòíáεøá ιíεðεáαεí εεñòε, íαααρòυ ó εááυ ιι³òíεε η εεñòε ááðáçε... Òáε ιι-εíá°òυñý Ááðáçεíá. Ιιñòóιíáι ηòðóιι-íε ðίççíáó° ááðááá, ιíðεíá° εð³çú íçáðá ε áíεíòá, íáðεý° ιι ε³ñáð³ ε Ááðáçεíε áι Áί³íðá — 613 ε³εííáòð³á,³ 110 ç íεð ίðίòíáεòυ ιι çαííá³áιííó εðáç

Ááðáçεííεεε á³íñóáðíεε çαííá³áíεε — áòáεíí íááíòíðεáíç ιðεðíáε ι³áí³-íι-ηó³áíç Á³εíðóñ³ç.² ιðεðíáíí, úí òóð, ó ö³ε ιðεðί «íðíáí³ íεíú³». Òá áòáεíí³ á³εýííεε ε³ñó, ó ÷ááðòυ ááεòáðá ε á³εüøá, áá áááòóðυñý ðááóεýðí³ ηιíñòáððáεáííý. Íá íáíó ç òáεεð ίεí

...Νίíííεε çíáóíòý ι³áí³íáαñý íá íááíðíε. Òá íòóð, òá òáí áεáí³εεñý çαðíñó³ ðóáóááòíç ιáííðíò³, òíðεíóð³ í³-íεí çαííðίçεíí. Á ιιò³ ι³øε é εεøáεíεεε. Òóð æá áñòáííáεáíá áíáðáòóðε, áííá ò³εñó° òáííáðáòóðó ιíá³òðý é´ ðóíóð, áεçíá-á° áíεíá³ñòυ ιíá³òðý, áεí³ðρ° ε³ε

Νòááðíáñεáý ç ε³í³εείρ á ðóεáð íáðáòíáεεá á³á ðíñεεíε áí ðíñεεíε, úíñυ áεí³ðρááεá, çáíεñóááεá, ðίçáεýááεá á εóίó. Ιιò³ι ç³áð — Òá ιüεüóááíεíáíεε ÷áðáííεε, á³ι ç ιððεáíúð, çàðáç áóæá ð³áεεε³ áíáñáíεε ó χáðáííó εíεáð ΝΝΝΝ. Áíòáí³εε øóεáρòυ

Íε ιíáεíí³ çíáòε, ýε εíáí η³ýòε, — ιιýñíρááεá Νòááðíáñεáý, — íá ι³áñòεεεó ε³ñó ááí ι³á íáç, íá ýεó áεεáεíó ηíóøóá ιðεæεááòυñý ðíñεεíá. Á áεý òíáí úíá òá ííáεíá áóεí øáεéøá é òí-í³øá áíá³ááòεñý, íε η³ý°ιí íáñ³íý á ðίçίε³áíεεó. Áí ðá-³, ιüεüóá

— È áááεíñý úí-íááóáü ç'ýñóááòε?

— Òáε. Íε ιðεíóñεá°ιí, úí ιüεüóááíεíáíεε áíáðá ηááá ιι-óáá°, εíεε ιι ηóñ³áñòáó ðíñòóðυ ιááí³ áðεáε

Èíεε Νòááðíáñεáý áñá íáεýíóεá, íε ι³øεε ááε³ é íáçáááðíí óíáðεεñý á çáá³ð. «Òá òáæ ιðíáíá íεíúá, — ιι³òεεá Èρáá. — é ó á³áεðεòíó ε³ñ³, íε áíá³áá°ιíñý, ýεó ðíεü áííε áðáρòυ ó ðáð-óááíí³ çá³ð³á³ ýε òááðεíε, ó ηáíρ ÷áðáð, áíεεááρòυ íá æεòòý ð

Νίíííεε ιιñòóιíáι ιáðáí³ýáñý ýεεííεεíí. Νòáááεí ηóó³íí, ηεðí, ιðίòíεíáíí. Ò ðίçðεááð ιíεðίç òðááε ιíáá-εεε íáçòðεñó³ ηε³áε áááíá ç'ýñíáóááεá, òðí ç íáðíáòεð úá íá ιíεáð³á ó òáíε³ εðáç

Νá³òεáíá ηεáçáεá:

— Æεáεü, úí ÷íðí³ εáεááεε ιíεáð³εε. Íó, ιíáεáεíñý òí-á á áí³çáí òεð ð³áεεð íòáð³á...

Íε íá³εøεε áóñòεε áóðáεíí, íáðáε³çεε ÷áðáç ιíááεáíá ááðááí, ι³á³εøεε áí áεñíεíç ýεεíε. Ò ηáíç ááðó³áεε, íá á³-íεð ááεóçýð, ι Νá³òεáíε ááááòí ó³εááíáí íðí òúíáí íòáðá

...xíðí³ εáεááεε íá á³áí³íó á³á á³εεð íá áεçíáρòυ ηóñ³áñòáá ç ερáεííρ, áóáóρòυ ηáíç áí³çáá á áεóóííáí³, ó çíá-ííó á³áááεáíí³ íáá³ áí³çáá. Ááòúεε á òáε ÷áñ ò³εεíε áíýíε çáεíýð³ ιíερááíýí: íáñòóðυ íáεýòáí ýù³ðíε, çí³ε, æáá

Óñρáε ε³εüε³ñòυ³ íáεáñòυ³ ιáðááóááíýý ÷íðíáí εáεááεε ηεíðí-óρòυñý, ιòáð áíáñáíεε ó χáðáííó εíεáð ΝΝΝΝ.

— Íε ðίçøóεó°ιí á çαííá³áí³é áεóóííáí³ ç òíúíáí áí³çáá, — ðίçííá³ááεá Νá³òεáíá, — íáííñεíí ç ò íá εáððó.² óááñ çááóáá°ιí íε é³íøεð íáðíáòεð — íáíø³ íáíεòεð, çáε-áεíεð æεðááε³á Ááðáçεííεíáí çαííá³áíεεá. ò òáεíæ óðáòíáó°ιí, ε³εüóí ðίçííá³ε íòáð³á ιι òεíáð ε³ñó — ááðáçíýé³á, ýεεííεεá, á³áðíááí, ηíííεεáí — òáæ ò³εáá³ òáíε,³ íε íáρ çáεíá°ιíñý

— Ā nēēūēē ānūīāī āēāā iōāōā āēyāēēē īōīōīēīāē iā ōāōēōīōēē āāōīāī çāīīāāīēēē?

— Āēūøā āāīōnīō. Iā āōæā āāāīī āēyāēēē āīōēōāīnōēō-āōīōøēō. Āī ōūīāī ēē īōōī īēīēē ōōō iā çōnōōāā. Īñīy ōōē ēē

— Ā āēōōāōē ° ā çāīīāāīēēō? — çāīēōāā y Nāōēāīō. Çāīēōāēā iā āēīāāēīāī: çāōaç āīēy ōēō iōāōā ōōēāīæēōū ī çā'yçōpōū ōā ç īñōøāīīyī āīēō, ēīōē — çā çāēūøāīīyī ÷ēñāēūīīnōō çāōōā ā iāōōō ÷āōāō ēāāāīā, ūī çīōāpōū iā nāīōīō øē ēīāēēāōīō, ūī ÷ōēīī ōāāāōō iā çīōnō ōñēyēēō çāēēēō āāī ÷ōæēō āēāīāīōā ō ōīñēēīāō, yēē āīā āæēāāō āīēūō.

— Ō çāīīāāīēēō nōāīōāīēē nīāōāēūīēē ōīçīēēāīēē, — nēāçāēā Āīēīāāīāā. — Ōāī çāēīāpōūñy ōīçāāāīīyī ā

Ō Āāōāçēīñēī çāīīāāīēēō iāīō ōīçīīāēē ūā īōī iāēī iōāōā-īāēēāōīō — nēīī. Iāēīāīōā iāyāīñōū āāæēēō iāōāēā ō ōēāā — āāēēāāāō yēōy, ōī øēāōēōīā ēō ōāē ōīīēā, ūī iā āēōōēīōō āāāē āāōūēā. Nēīē — ōāēēē iōāō. Āīīā ōāæ āīāñāīā ā xāōāī