

χίδίσ νϊάδθαίό³

Άϊϊύύ άίάά³ έ έϊδϊέ³ — άññάάάέ; άάδάά'ϊίϊάϊ, ίάάέυϊζ όϊδϊέ ύέόέ ç ðÿάάιέ ιδϊδ³ç³ά-ί-ίέόύ, ά³έυδ³ έ ιϊίάϊδά; έó-άδÿάάίύ ι³δ'ÿϊ, ύϊ έίέυδápùέϊέñÿ ίά έάάέϊϊό ñόόϊϊό άάόάδέά, — ά³έέϊέ, δϊάάάέϊέ, ÿñί-άίάόέϊέ; ίάϊ³άάίέ³ -ίδϊ³ ό³έά, ύϊ ç³ίέϊόέέñÿ ά — çόέόñέ, -έάίέ Έίέάόύ, ά³άδϊάάάίϊάϊ ά 1975 δϊό³ δόδó έόέυδóδϊίάϊ çά³έυϊάίϊÿ ίάό³ζ, ιϊέ³òέ-ίϊζ ιδάάί³çάó³ζ -ίδϊδέ³δϊάϊ ñόάόζ άδ³έάίέέ ίάδaç χάέέ, άñάñέέυϊίάϊ έίέϊñέ — άάδθϊάίϊάϊ ιδάάέόάέÿ έ ιϊέέϊάϊάόÿ, ύϊ ñόάϊδέά ίά ιϊ-άόέό ίέϊέϊάϊ ñόϊέ ιϊέϊάέϊό Òδαιñάάάέþ, Αίάθϊάάδÿ-ίζ Ά³έυϊζ άάδάάάέ, ά όάέϊά άάέέέ³ δάέίίέ Ιçαϊά³έό έ Έάϊñέίέ ιδϊά³ϊό³ζ. Έίέέñύ όά έ ιδάάάά άέέϊάόέ άάέέέó ι³ñ³þ ίά°άϊάίÿ άδθέέάϊñύέέó τέάϊάϊ, ιϊέέάάάϊό ίά ίέó άίάάιέ. Ó άñÿέϊϊό δaç³, όάέ άίάϊδέόύ ñόάδϊάάάίÿ çόέόñύέ

Ϊòæå, ððï æ òàé³ çóέóñέ, άά ζóί³ó έίδ³ίύ, çá³άέέ ιδθέέθέέ άίίέ, ÿέ άñÿάέέ ñáí³ζ ιϊάóóίñó³? Ά³άϊά³άίϊ άϊ άñóíδ³ζ, çάέ-άέίϊ.

Ϊάδθ³ çáϊέάδϊάñύέ³ ñϊ³άόϊάάθέñόάά, ύϊ άίάϊδέέέ ίά ιϊάάó άάϊόó, άϊ ÿέέó ίάέάάέóύ³ ιϊάά çόέó, άέϊέέέέ ίά óάδθέóδ³ζ ίέϊ³δϊύϊάϊ ίά ιδθέέθέέ ç ι³άίϊ-³, ³ç έδθþ Άίέυδθέó Ιçάδ, ³ δϊçñάέέέέñÿ ίά άέñί-έϊάó, ύϊ άδάίέ-άóύ ³ç δθέóδϊάύϊέ άίέέϊάέ έ Άδάέϊίάέϊέ άϊδθάϊέ. Ιϊ άδóάέϊ³ ά³άίϊñέίέ, çάñίίάάί³ άίέϊάίέϊ -έίϊϊ ίά ιδθέϊόέ³ ίάϊ³ϊό çδϊάέάίέϊέ ιδϊάóέóάϊέ. Ιά ιϊ-άόέó Χ ñόϊέ³òóÿ ίά ι³άάάίύ çápθέέά άδóάά ñέϊάϊϊ, çá-άóέάϊέ άίϊ-άδϊίάϊ δάϊάñέά. Ϊθέó³, ύϊ άίέϊάίέϊέ çáίÿóóÿϊέ ιδθέάóέυδ³ά ç ι³άίϊ-³ άñά-όάέέ άóέέ ñέϊόάδñóάϊ έ ίάδϊάέά çάέ ίάñέάέυϊ³ ίάέþϊέέ, çδϊάέάί³ ά óó άάέάέó άίϊθó έ ñόάίέ, ύϊ çίάδθάέóþóύ έέθά, έδϊάϊδϊέέóϊέó άίζά

Óå áóέί ίάϊδθέ³ϊó³ çάέ³çίίάϊ ά³έó. Ñάϊά ά óίέ -άñ ι³æ δ³çίέϊέ τέάϊάϊάϊέ, ύϊ æέάóóύ ίά ι³άάάίϊ-ñóϊά³ Άδθέέέ, ñόά ñέέάάóθέñÿ ó

²ç öüíáí -áñó àæ áí έ³ïÿ XVIII ñóíδ³-ÿ á άñóíδ³ζ ίάóάέÿ ίά ά³άάóέϊñÿ æίάίίáí ίάέϊ-ίάέυñύέέ ιδθέ³óíζ ιϊά³ζ. Ιά έίáí óάδθέóδ³ζ ιδθ á ίάίό άδóóïó — ίάóίέ. Ιάδϊάέ ίάóίέ æέέέ ιϊ ñόñ³άñóáó ³ç τέάϊάϊάϊέ, ύϊ ίάέάάέέέ άϊ άδóóίέ ñóóíòñάáϊά, -έζ çáϊέ³ ιδθñóέδθάέ άδóóίέ

Ϊϊ-άóίέ XIX ñόϊέ³òóÿ Ιçαϊάίόάάέϊñÿ á ίάóάέά çάάίñóδάίÿϊ ι³æίέάί³ίϊζ άίδϊóύάέ çά ίάδάάάάó. Ó óó ιϊδó ά³έίέ ά ίάóάέά ñόάέέ ÿά άóέέ έδθϊάϊδϊέέóέϊέ, óά έ δθϊάϊάέέέñÿ άίίέ ίά ñó³έυέέ ç ίάóþ çάóίίέóέ çáϊέ³ ιϊάάέάίίáí ñóíδϊóέάίέέά, ñέ³έυέέ ιθó³, ύϊά ιϊδóíñó ñέέάάάέϊñÿ ³ç ύέó³ά, άóέάά ³ ίάίίáí ááí άάέ³έυέίθ ίάóάέύϊέó έί³έ, ÿέέϊέ ñóíδϊóέάίέέέ ίάδθάέάάέέñÿ ÿέ άέ έάδþ-έ.

Çðåøïþ á δaçóέύδóð³ ίάñέ³-áίίέó ά³έί çάóάάδθάέέέñÿ ó ñáíζ έ ίάδάάαç³ άάά óάδñóάά — Ιάάάϊάά έ ìòàðáá, ίά -ίέ³ ÿέέó — τέάϊ'ÿ çόέó. Έίδ³ίÿ öüíáí τέάϊάί³ έάóóύ, ÿέ ίέ άίáíδέέέ, άέέάίέί ά άñóíδ³þ. Óάέ, ó άδάάί³ó çόέóñύέέó ίάδθάέάçáó çάάάó ñά³έ ιϊ-άóίέ δ³ά çόέóñ³ά. Ά ίάçáá τέάϊάί³ άάά ίίόέ Έόçóλϊάά Çóέó — άίίϊ ιθóϊάέóύ ά³ά ñέϊάά «έçóέó», ύϊ Ιçαϊά-á «ίάáí».

Ϊ³ñέÿ Çóέó ά τέάϊάί³ çόέóñ³ά çì³ίέέáñÿ ίά ίάϊά ιδάάέÿ-á άέϊάñó³ÿ. Ιάδθάó³ -άδάç άάά ñóϊέ³òóÿ ίά -ίέ³ ζζ ñόάά Ñáίçαϊάάέίá. Ιάç ίύϊάϊ çáï³æ ιϊ ιδθέϊóñ³, — ³ óά ίάδϊάέέά έίϊό ñέϊά. Çóέóñέ, çδϊçóí³έϊ, ίά çþáέέέέ ίίáÿÿάέáίό óάδθéþ, ³ æέóóÿ ζζ ίάδθάóáíδθέ τέάϊάί³ έ çίάέθέά ιδθέóóέϊέ ó Άέϊάέñάάέί, άίæäÿ ìòáðáá. Άέϊάέñάάέί, έέθá ίάδθέέ δaç áéÿίόάθέ ίά άέóέϊó, ιϊάά-έá ó ίύϊό ίάέά

Άέóέϊñóáí ά ñέϊά ç áóέί ίά ç έάάáí³á: óέϊ-έέ δ³ñ ίά ñáíò³, ιϊñó³έίí óάδ³³ά áέóçóάáίÿ έ ίάδaçέ ñáíζó ίáíτέ³òέ³á

Άέά ίò χάέά άέδ³ñ ³ çì³óί³á ίά ó³έύέέ ó³έϊ, άέά έ άóóí, ³ ç óέó ιϊδ έίáí ίά çάέέθάέά άóίέά ιδθ ιϊñóó. Þíáέ³ά ά³ί άίδθϊáñÿ ó ά³έñύέ çάάóίñó³. Ιάçάάάδθϊ άίίέ ñáí çδϊάέáñÿ άí³ά-άέύϊέέί, ³ άñ³ άίζίέ έþάέέέ έίáí έ ιϊ-έóάέέ