

Çàïñáò ñí³æíèõ ³íá³áíó³á

Ááðáçíááèí áíáí 1923 ðíèõ 60 ³íá³áíó³á íá ÷íáíáõ ìðè÷áèèèè áí ááðááá ìðíóíèè Áèáèá. Íá Áíáíáíí³é Çáíè³ ñòíýèí ì³çí³ðá è³òí, áíù íá ìðíóíèá, ùíá ò³èùèè ìíáá÷èòè ìñòáíí³é ðáç áðòáá, °áèíáí °áðííáèòý, ýèíáí áííè ìðèéíýèè ó ñáí³ ðèáí³

Èèèèáèè òð èðáèíó ìáðò³í Áóñèíáá, á³í áóá í³áòü, ðíáíí ³ç Áðáñèáó (íèí³ — Áðíòèáá ó Ìíèüü³). Íá ááðáá ìðíóíèè á³í çàòííèá òáèèèèó á³í «çáðèáíóáñý, áèýíóáòè íá òð áíðñòí÷èò èðááè», — òàè³ ñèíáá ìáðò³ çáíèñáá óáá÷áð³ á ùíáííèè; ÷íèðè ðíè³

Èðáè, ùí ñòíýèè ìáðáá ìáðò³ííí, áóèè ááýè³, ùí çàèèðèèèñý ³ç ìèáíáí³ ýíáíá, ç áí³ñòíðè÷íèð ÷áñ³á íáñáèýáðááí ì³áááííèè èðáè Áíá á³÷íèè ðíèíá, áèá ³íá³áíó³ ìðèñòííóááèèñý áí íèð. Æíáíá á³èá èðáèíá íá çð³áíýèáñý á ç íèèè á ñò³èéíñ³. Ó íèð áóèá íááçáè÷áèí³ — çáíèñáá Áóñèíáá.

Ìáðò³í Áóñèíáá çàòííèðáááñý áòííáðáò³ð è ðíòíáðáò³ð. Óá áááèá ñííèò÷áíý áíçáíèèèí çáíáí³ýòáòè ìíáñýèááíá áèòòý ³íá³áíó³á, çááðááòè á ìáí³ýò³ èðáñòáá çòí³ çáè÷áç, ñííí³á áèòòý — ñáí³íè ðíòíáðáò³ýíè, ñáí³íè çáíèñáíè. Èð³í ðíáí, èííó ðíò³èíý & çéíáèèñý ìðí çò Áááðíá.

Á 1520 ðíò³ Óáðíáí ìáááèèáí ìáðòèí ç °áðííáèò³á ìðííèáá ç Àðèáíòè÷íáí ìèááíó á Òèðèè ìí íáçááííó çáíáíí íá ÷áñòù èíáí ìðíòíó³, ù ³íá³áíó³á — òííó è íáçááá á³í òð ì³ñòáá³ñòù Tierra del Fuego, Áíáíáíá Çáíèý. ² á³í, ³ íáñòóíí³ ìðáíèááò³ áóèè ìáðáèíáí³, ùí ýè òíá³ áááèáèè, òáðèòíð³ð íááèíèíí Ì³áááííáí ìíèðñá

Èèðá á 1616 ðíò³ ááá áíèèáíáññèò èáí³òáíè íá³áíóèè ìèñ Áíðí³ áñòáííáèèè, ùí Áíáíáíá Çáíèý — ìñòð³á. Áíááí ùá í³òòí íá òçááðááèáý èíáí áèèèñý ááèè÷áç³ ðáèè³, á ñòðá áóèá íááíñòóíá ÷áðáç èííáíáèèè è çáðííèèèè ìáíðíòýíè è³ñ³á. Èèðá ÷áðáç á

Í³áòùèèè ìáòòðáè³ñò Ááíðá Óíðñòáð, ì÷òèðáèèñý íá Áíáíáíí³é Çáíè³ á 1774 ðíò³ ç áèñíááèò³ð Áæáèíá Èóèá, ìíèñáá òáðáèò³ «áááííèè, áèèðá³áíèè ñòáíðáíýíè... ç ìòáíðíèèè ìíáíáèè».

÷òíý ìíáá çááèáñý èííó «èèáèíòí³ ðóííí, ýè³ èááü çáñèóáíáíóðòù íáçèááòèñý ÷áíðíçá³èüííð ìíáíð». Çíáááèèèèáá á³áèèèèáíý á³á

Á 1881 ðíò³ ìñòð³á ìíá³èèèè ì³æ ñíáíð Áðááíòèíá è ÷èè³. Íá òíè ÷áñ á³á÷áð³ áæá áèòèñíóèè ³íá³áíó³á ç³ çáè÷íèð ç ìíñòü ìíèðááí ìñòáíí³é ìí ðáðóííèò ááííòèá íá Áíáðèèáíññèííó èííèèáíó³. ²íá³áíó³ áñ³í çáááèáèè: áííè ìíèðááèè çá á³áòýíè, íá çíáð÷è, ùí òáèá ìðè òóíó³ ñòáðè³íá³á çá èíáíó ìáðò áóò, á³áð³çáíèò á óáèòèò ³íá³áíó³á. Ó³ æ òóá³èüò³, ýèèíí ááááèèñý áðýòóááòèñý á³á ðèááíèè³á áíáèááá áèèíáíèü, áí ýèíáí áííè ðáèáèíí ìðèñòðáñòèèèñý. ÷áðáç ì³áñòíè³òòý, èíèè á 1919 ðíò³ ìáðò³í Áóñèíáá áíáððá ìðèçòáá íá

Ìáðò³ííá³ áóèíí òíá³ 32 ðíèò. Á³í áóá ì³ñ³íáðíí, áèèèáááá ó ìðèááòí³é í³áòùè³é ðèíè³ á Ñáíóüýáí. Á ó á³èüíèè ÷áñ áèáò÷á çáèíáá áèá÷èòè á³áááèáí³ èòòí÷èè çáðóáèáíèò ìñòðíá³á, ìáðò³í Áóñèíáá áèòðáòèá ó è³èíó 22 ì³ñýöý. Á 1925 ðíò³ á³í ìíááðíóáñý á °áðííáííñòáè ìðí áèòòý ìáíáçáíáèüòáá.

Ìñòð³á íáñáèýèè òðè ìáðíáííñ³. Ìèáí³ý, ùí íáçèááèíí ñááá ñáèüèíáíáíè, çáèíáèíý ìíèðááíýí³ èí÷óááèíí ìí áíóòð³ðí³ð ðáèííáò, áíòðè çòíííáí ìáèíá ñòáííáèèè èóè³ ñòð³èè, èðáí³íü áèý áèñ³èáíý áíáíð è òíáñòá íáèèèáèá ç³ ðè³ð áóáíáèí. Ùíá òðýòóááòèñý á³á òíèíá èíèíá³ ìíò³á, ò³ñíí ìðèòèñèáð÷èññü áí ááááòòý, ùí áèááð³èí

Èð³í íèð, íá Áíáíáíí³é Çáíè³ áèèè è ìðññè³ èí÷áíèèè: ýíáíá (çò ùá èíáíóðòù ýááíá)³ ðáèáèáóèóíü (ó ìáòèíá³é è³òáðáòòð³ — çáð³áíá òçááðááèáý, ýíáíá — ÷èñèáíí³ ìñòð³áò³ á³èý ìèñó Áíðí. Ó ÷áí³ ì³ñòèèáñý áñý ðíáèíá. Ó ìíííá³é ÷áñòèí³ ç ááðíóííí íáíá³ýçèíí áóèíí ìðèíáòè á èðèæáíó áíáò çá ìðññèèèè çáèáèáè, á ááá÷áð³ ìðèá³ýçóááòè ÷áíáí á³èý ááðááá — òííó ìñòðíá³ý çáèèðáèèñý çíáñ³í áíèèèè. Íá áááèáòè æ ìáýáíí ðíáòíè òèèáííáè ðè³ðè çááá³èüòèè ç ìíííáó òóñòèò, ç ðáíáíáí. Èíáí ìáðáñóááèè