

Ā³òðē āñ³ō øēðīò

Í³-íēē āēñīðāñ

Í³-íēē āēñīðāñ Ēīíāíí — Āāēíāóðā, ūí āēēñēā⁰ āāīīāāðōíāēē āāōíāóñ, í-āāñý īī āīðīāāō Øīōēāíā³Ķ, ðīçðēāāþ-ē òūíó. Íāāē Ā íāí³ íā nīāēīñý, ³ ā āīēíā³ āāðò³ēāñý íāíā-⁰āēíā āōíēā: «Íā āñōēāíó... nī³çīþñý... āīíē āæā ī³āóóū...»

Āēñīðāñ ðāç ó ðāç çóíēíyāñý ā íāēāíūēēō āīðīāēāō, ēþāē āēōíāēēē é āōíāēēē, āāēāñēēāí ðīçñ³āāēēñý, íēēē íēāí é çāñēíāēē. Ā

Āāçñīíí³ íí-³ ā íñēā³ ā áíāē³ēñūēíāí ēííñōēūñōāā, íāñēí³-āíí³ ÷āðāē æāæāópøēō íāāðæāōē ā³çó, nīðīāē īðīíēēíóōē ÷āðāç ýēēē-Çāēēøēāñý íāēí āāíū... Ā īīò³ī ōāē çāēēāíēē āíū... Íāā³ūí æ ý çāñóíóā ó ēēøāíþ nīðī-ēē çāēíðāííēē íāñīðò?! Nōíð³íēē ðīçāóóíóē

Ē īò, íāðāø³, āāðīīðò Ōēòðíó. Āíāāēē ōā³ñò íāñāæēð³ā ó ēííðīēūíēō ñò³ēíē. Āō, ýē āíāāí é īðē-āíēēāí íāðāā³ðýþòū ðīñ³ēñūē³ āēāēðāōē íā āíāāēíñý — āāòū ā³í, íāōā⁰ íāí³, ñēāēē³ ñòðīāēē āæāíōēūíāí ó āāēē-āçí³ íēóēýðāō

xēííāíēē ōāāæíí āēāēòūñý íā íāíā, īīò³ī íāðāāíðòā⁰ í³ē ī³āíí-āíēē íāñīðò. Nòāðēō ā³ç āāāāóí, ā³í īīāíāāó ðīçāēýāā⁰ Ķō, īīò³ī āíāēð

— Āāøā īðīðāñ³ý?

— Āēóðíāē³ñò. Ç «Íāāēíēí ñā³ðó».

— Íāāēíēí ÷ā-ā-āí?

— Íðí, ñāð, ōā òāēēē ðīñ³ēñūēēē æóðíāē īīāíðīæāē... íāēñòāðøēē... ēííó, çíā⁰òā, ñāð, óæā á³ēūøā ñòā ðíē³ā... «Íāāēíēí

— Āēā íāā³ūí āāí ó Ēīíāíí? Íðí ūí āē çāēðā⁰ðāñý íēñāòē?

— Īðí «Ēāòòē Ñāðē», ñāð. Íòóó ó íúíāí íēā āēē³çēē ç-ī³ā íēóēýð³ā:

— Íā ñēðíí³ «Ēāòòē Ñāðē»?

— Ñēðíí³? Í³, ñāð, íā íā ñēðíí³, ðí-ā ōā òāæ ö³ēāāí, āēā... ² ý, íēóòāþ-ēñū³ çāēāāþ-ēñū, ñòāā ēííó īīýñíþāāòē, ūí ā Ēīíāíí

— ý òāē īīñī³øāþ, ñāð, — ðāíí ðāíēíí áóāā ñòāðò āāēēēíĶ ā³òðēēūííĶ ðāāāòē «Ēāòòē Ñāðē». Āē, ñāð, çāē-āēíí, ç

Ē īòóó ā³í ñāðāēòí íāðēāā⁰ íāíā:

— Ā ÷ííó āē áóāāòā íēñāòē īðí áíāē³ēñūē³ ēíðāāē³?

— Í³, íā ò³ēūēē īðí áíāē³ēñūēēē! Ōāí çāāðóòūñý ā³òðēēūíēēē³ çç óñūíāí ñā³òēā. Tall ships — āēñīē³ ēíðāāē³

Ĭ çíàçóp ðóēāíē, çíāðāæóp-ē ā³òðēēā. Ā³í ī³āí³íā⁰ íēóēýðē íā ÷íēí, ³ ūíñū āēāíā ç'ýāēý⁰òūñý ā ēíāí īīāēýā³:

— Ē ā Āāēíāóðā íðēēāā ðīñ³ēñūēēē ā³òðēēūíēē? Ó Ēíñ³Ķ⁰ ā³òðēēūíí³ ēíðāāē³?

«Ōāē ūā īīā³ēūøā ÷ēí ā Āíāē³Ķ!» — āóíāþ ý īðí ñāāā, ā ēííó āíāíðþ:

— Ōāē, ñāð! Ó íāñ íāēā³ēūøēē ó ñā³ò³ ā³òðēēūíēē «Ēðóçāíøòāðí!»

Āāðē... ³ ÷āòūðāōíā-òíāúē āāðē. Āēñīòā ūíāē...

Āēā ā³í óæā íā ñēóðā⁰ íāíā. Ā³í í³-íāí íā ÷ó! Ç íēí ā³āáóāā⁰òūñý ūíñū íāóýāíā. Ā³í çí³íā⁰ íēóēýðē, ðīçñò³āā⁰ āíð³ò ñíðí-ēē, çðóðó — ³ ò íāðāā³ ííþ çíāñ³ī³ øā ēþāēíā, āāñāēēē ēðāñíðíæēē øíðēāíāāóū, ūí, íēóòāþ-ēñū³ çāēāāþ-ēñū, ðí-íí, ýē ý, īí-ēíā⁰ áðāā³ çç ñíāíþ ííóēā, òā⁰ éíāí, ó íððā... ² āííē īīððāíēēē ā øòíðí! Ā, ýēā ēðāñā ā øòíðí ó ñēāēū Øíðēāíā³Ķ! Ā³í ēýñēā⁰ íāíā īí íēā-ó:

Ά ύ έδάοι ίεά άά÷ό, ύέ άοι ³ίωιρ δόειρ άεά úñú ÷έδέα° ά άείάδ³έ έαδδó³, øéúíτá° ίά÷άòέά ά ί³έ ίανίτδó ³ ίδίνòýάá° ίάί³, ίίά, «άν³

Έ ίò ύ άεά έί÷ό ά³çíέ ç άάέ³çιρ, ίάάέοιρ όίοίάιαδδáoóδáiέ έ έίέάáiέ, ίί ύέέοίνú άίάάέó όοίάέýó, άέοίάέó ίά άóέέøρ

Νίíά÷έι, ηεί° ίάái, όιαδé ίέέάóóú, άáδδáiίí — άó, ύέέé ηέάáiέé ά³òάδ äý ηòάδóó! ίεάίòýòú ÷άδáií³ ááίίάάδδóíá³ àάòíaóñ

Έ, ίανί³άóρ÷έ — «úά ίάάάάòί, úά ίάέí-ίάέí...», έί÷ό ά³çíέ άί άóíάó ά ίάóδí. Άά, ίί ηεί³έ έ³ί³ç άί Green park ³ δáiñδέέ ίί ά έάέòέí άί Άάείάóóδää. Çàδäç óñúíái ίάδøά άίάέía áíý, ³ άί ίí÷³ ý άóæ όí÷ίί άóáo ίά έíδääé³!

ß άίçòää ίί ηεί³έ έ³ί³ç άί Άδ³ί ίάδé, ίάδδάν³ά ίά άέάέέóíó άί ηòáió³ç Ά³έóíδ³ý. ίò άóíάέó ό άάέé÷άçíέé çäé... Άέά ÷ίío óóò òäé ίί

Νòääèρ άάέ³çό ίά ίάδíoδíáó ί³άέíάó, çäéóδρρ έ ίí÷óάàρ, ύέ úíñú óæά òδáiòéòú óñάδääéí³. ßé ά³ñíέé άίé³, ç'ýäéý°òúñý Νáíý.

— Νáíý, ίδéά³ò! Άñ³ ί-έάé? — çäíèòóρ ý ç ίää³òρ, á Νáíý δíçäóáéáií:

— Άέάά÷, ý ίóóò óæά άίάέíó á³ääàρ, ίά çíàρ, úí δíάέòé...

— ίáià° έάέòé³ά?

— ί³ έάέòé³ά, ί³ ίίççä³á. Νòδääéé. ίίççää ί³áoóú ò³éúéé çääòδä.

Úí òáéá çääòδä? ίάá³úí ίái³ çääòδä? Çääòδä άίíé ί³áoóú. Άί Άάείάóδää ίάέæά ίίέòúñý÷έ ίέéü...

³ääéíá, úí ίé çííáéé çδíáέòé, — óä áçýòé έάέòíé ίά ί³÷íέé áàòíaóñ

xàñó òáiáδ áóéí óí÷ ά³ääááéýé, ίé άéíέéé ÷íδííái ίέää, ίάδääéóñééé. ² óíä³ ίíðéì³ñò Νáíý ηéαçää:

— Νέóóáé, ίάίέøáø òé ίδí ηáiρ «Έάòéé Νάδé!»! Άίíá ίòóó ίíδó÷ έίøóó°, ó Άδéíá³÷³. Άάάάé úá ίí ίέáo — ³ Άάδéíáé÷ «Έάòéé Νάδé»

Óçäíáæ Òáiçé, ίέíí Òáoýδä, ÷άδäç Άδéää-Òáoýδ ίé ç Έίíáiía çääíí á έíái ίδéáiδíá — Άδéíá³÷. ² δäç áóæ ίé á Áíáé³ç, ίίá áé ίάø xáδíéøääñüééé

á) óä ò³, ýé³ áääæàρòú, úí ίá ηá³ò³ ίáià° ί³÷íái ááδí³øá æ³íé;

á) ³ίø³ áääæàρòú, úí ίáià° ί³÷íái ίá ηá³ò³ ááδí³øá, úí ηéääèàρòú έίíáé;

á) ³ ò³, òóí, ηé³ääí çä ίíáoíí Άæííí ίáέñòééäíí, ίíáoíδρρòú: «Έíδääáéü ó ίíδä ç ίáiíáiíáiéíé ά³òδíí ά³òδééääíé — úí ίíæá áóóé