

Ñiòðÿèá çà íáð³é

«Ó íàn íáíà° í³ ïñó³éíèò äæáðáè áíáè, í³ è³èðáíú, í³ ø³è, í³ áèáèòðèèè. Ìè íá áí³í íá ÷èòàòè, íá ïèñàòè é çíá°í, ùí á³èù³ñòú ó íáø èóèùòóðò é ñíñ³á æèòòÿ, ïðí íáø³ ïðíáèáè é á³áñòàè³ñòú, ùíá íáðááàòè áàø³ ñíñòáðáæáíÿ æèáò-í; á áðíí³?» Ó³ ñèíáà³ á³èñíí çááðíáí³ áí íáíá, — óá äáÿèá, ùí ÿ çí³á á³áòáíðèòè ï³ñèÿ ñáí°; íáððí; çóñòð³-ç Ç Áè³ Ááèáàó, áíæááí ïèáíá³ àðá èíðíòèá àèñèíáèáíÿ — íáííáíá ïí-àèí

Á Áó³í³ÿ ÿ ïðè; çáá çà çááááíÿí Ìæíáðíáí; ïðááí³çàò³; ïðíòñí³éíè, ùí çáííáèèá íáí³ òíòíáðáò³; áð³íñùèèò æ³ííè. Áèÿáèàøèñù á áááóíá-íàðáòííòá íá ïíáèá íá çà³íòðèáóáàòè: òííè³, áèá òíñèóèèò³ ïíáè, ïíáðáçáíá ïàððííòáøáí òáè³ÿ é áàòííàð Èèèáíèèíáá íá ïè ïðíá³áíèèí, à ïíò³ çááðíóáíÿ áí íáíá. Óá áóèá ïíÿ íáððá çóñòð³-ç³ íáíèí ç àðáðíá — ïðááñòááíèèí èáááíáðííáí íáðíáó, ùí

Áíòòð-èñù áí ïí; çáèè á Áó³í³ÿ é áèá-àð-è ð³çí³ áíèóíáíòè, ÿ çíáèøíá ïíèñ çíáí³íñò³ àðáðíá ó ðíáíò³ ááíð ó-áíèò, Áàóíáíá é Áá áíèíñÿ, ÿè ïðáèèí, àèñíèèè ð³ñò. Õèí ïííáè çç ïðÿíèí òííèí ïííí, ùí íá áèááòòñÿ ùáèáííð, áóáè íá áèááðíóó³...» Á³íñòó áíá³áíèè òáðáèòáðèñòèèè áèáçóðòú «íá øèÿòáóíó ðáñò ááðííáí ïííáæáíÿ, ñòáíðáíó áèÿ íáðááóááíÿ á ñòáíáò³ ïðáèðáñíí ïðèñòíñíáíó á ïíáóááèè òóò ïðíòÿáíí XX ñòíèòòÿ, àèñèíáèðááèè ð³çí³ ïíáèÿáè íá àðáðíá. Íáè-áñò³ðá òèòóðòú òáèñòè Õáñèáæáðá, çíáíáíèòíá Ìðèí. ðáá.) íááááèè çáè-àð èáñòðóáàòè ÷óæèíò³á ááí ïèííáíèò ñòíðíèèáíèè³á. Áíáðá á³áíí, ùí áííè ïò³íðòú á³èñùèíáò áíáèáñò òèò èðááè». Ó ñáðááèí³ 90-ò ÿèèèñù æóðíáè³ñò ïèñáá: «Áðáðú áááæáðòú óáèñòáí øèÿòáóíèí ó-èíèí³ áíðáí ïíñÿòú ñèíáíèè ñ á³áñòáðòú». Õð òáíòáñòè-íó èáðèèáòóðò, ùí ñèèáááòòñÿ çç ñòí³ø³ áèçíòèèè, ïðèáíá, ñáèñò é íáñèèùñòáá, ïíáíá áóèí çóñòð³

Í³áñòíóáááøè áñ³ ïððèáí³ ïííð áðáæáíÿ á³á áèá-áíÿ ïííáèèáíñòáè àðáðíá, ÿ çáíè³á ñóáèòè ïðí óáè íáðíá á³áííá³áí áí áèáñíèò èè áàòòè³áùèííð. Áíáðá ðíçóí³ð-è, ùí ç èóèùòóðíð èí-³áíèè³á íáððÿá ÷è ïíáíá ïíçíáíèíèòèñÿ ÿèíñù³ íáèèðá, í³æ ó ï³ñòíó ïíðíá³, ñáíÿ ïíáí Õóññáéí, àðáð, è³èùèá ðíè³á ðááíòááèèè íáðáèèááá-áí ç àðáðñèíáí íá òðáòóçñèèè Ááæèáóòè.

Èíèè ÿ áíáðááñÿ áí ïíñáèáíú àðáðíá, ïí; íáðð³ áðáæáíÿ á³á òúíáí íáðíáó áóèè ÷èñòí çíðíáèèè. Õí-à Áó³í³ÿ íá ðíçóíáèÿ³ ñáí; íááð — ÷èñò³ áðáí³ ñáííòá³ò³á, øè³ðá ïðíñòí ñ³ÿ³ æèòòÿ, à ; òíííáí ò³èá — á³èñíèè ñíèáá áðííçè é øíáèó.

Áóáíáè àðáðíá, íàçèááí³, ÿè çÿñóááèíÿ ï³çí³øá, áááíèòá, òóáíðÿòú ó ïðá ñáááíè é òíñòáèèíèò ï³ñè³á ñáí³ðáí³ ïñòðíáè. Óá — áèèçúèíò³ íá áèÿáèÿ³òòñÿ, àðáðú áèèíðèñòáðòú áèÿ áóá³áíèòóáá ñáí; ò æèòáè ñóóò òðááò ááí òíáòèè èáèè

Í³ñèÿ íáððèò çíðíáèèò áðáæáíú ïí-àèíñÿ ñí³èèóááíÿ çà áííííáíð ïíáè. Õí-à òðááá ñèáçàòè á³áðáçó, ùí àðáðú íáíáááðòòñÿ òðèíàò òðíòáÿíè. Ááæá ñáíá ò³ áíáòíðè ñòáòð³, ðíç-àðíááí³ íá çáíááòí èáñèááèí ïðèèííí, ç çíòíèèè àðáðíá çà á³áñòóí³ñòú ðááíè³íñòáá ç

Ííáá àðáðíá, ùí íá íá³ áèáñííáí àèòáá³òò, ñòáá çáíèñòááòèñÿ ò³èùèè ðíè³á 20 òííó íàçáá. Íðí ïíðíáæáíÿ òúíáí íáí³áèí-íáíáí ïèáíáí³ áðááñùèí; òáðííáèñùèí; èðíá³, ïðèèøèè á Áóðèèò ç Áðáá³èñùèíáí ï³áíñòðíáá, ç ðáèííó ñó-àñííáí³ áíáíó. Íí³í³é³é (³ ; ðíððèíóð áèíèèáá³, ùí àðáðú — íáí³ çç ïðááè³á òñùíáí èðáñòáá. Ñáíá íá ; òí³³ çáíèÿ³, á áð³íñùèííò ñáèèù³ Õáááðá, áóèè áèÿáèáí³